Fiery Graphic Arts Package

Ferramentas sofisticadas que oferecem cores precisas e consistentes

No mercado altamente competitivo de hoje, os profissionais de artes gráficas lidam com inúmeros fornecedores, ambientes e tecnologias diferentes o que traz desafios específicos para os provedores de serviços. O Fiery® Graphics Arts Package fornece ferramentas especializadas para que os usuários consigam reproduzir cores de última geração, aprimorando consideravelmente a qualidade da cor e aumentando a satisfação do cliente.

Ferramentas avançadas para especialistas

O Fiery Graphics Arts Package ajuda os usuários a manter os padrões de exatidão necessários para proporcionar extrema precisão e qualidade de cores. Suas ferramentas intuitivas oferecem um controle preciso, suporte aos padrões do setor e produzem resultados precisos e consistentes de forma contínua.

O Fiery Graphics Arts Package oferece:

- Provas mais rápidas e precisas
- Filtros para impressão entre diversas plataformas
- Opções de simulação para uma saída consistente
- Qualidade de imagem e cores confiável e previsível

Essas ferramentas também reproduzem com precisão as características de várias plataformas de saída para gerar cores consistentes, independentemente de o projeto ser produzido com tecnologia digital ou offset.

A interface de usuário familiar do Fiery minimiza as curvas de aprendizagem. Com o Fiery Graphics Arts Package, indivíduos com menos experiência podem executar tarefas complexas além de seu nível de qualificação. Para os usuários especializados, as tarefas mais sofisticadas são simplificadas sem que eles percam o controle.

Recursos avançados de provas

No ritmo acelerado das artes gráficas, a prova é uma área dinâmica e em constante modificação, e a prova eletrônica está ganhando mais importância nos diversos estágios desse ciclo.

Uma prova com monitoração precisa permite que os usuários façam a prova logo no início da tarefa, reduzindo bastante o trabalho adicional e as despesas de impressão. Com o recurso da ferramenta de prova eletrônica, os usuários podem verificar todos os elementos do arquivo antes de enviá-lo para um dispositivo de prova ou para produção, podendo até mesmo eliminar a necessidade de provas em papel. Este recurso torna mais breve o processo de aprovação, reduz os custos de remessa e garante a integridade do documento.

Simulações sofisticadas para atingir alta qualidade

O Fiery Graphics Arts Package inclui duas ferramentas poderosas de simulação para aprimorar o processo de provas e assegura a ótima qualidade dos resultados.

- A Simulação em Papel oferece provas mais precisas que gerenciam melhor as expectativas do cliente simulando a aparência da cor no papel específico que será usado na produção.
- A Simulação de Meios-Tons oferece maior controle sobre a geração de impressões de meios-tons e tom contínuo em equipamentos com o suporte da tecnologia Fiery.

Unindo vários fluxos de trabalho

Em ambientes de plataforma mista, o Fiery integra-se totalmente aos fluxos de trabalho de artes gráficas com o filtro TIFF/IT do Hot Folder, transferindo facilmente o trabalho de uma plataforma para outra com base no fluxo de trabalho de provas e outros critérios de produção.

Fiery Graphic Arts Package

O portfólio da EFI de soluções integradas aumenta a produtividade e melhora seus resultados financeiros. Para saber mais, visite www.efi.com.

Fiery Graphics Arts Package: O conjunto de ferramentas

Prova eletrônica
O espaço de cores do perfil é convertido para o espaço de cores do perfil do monitor para prova no monitor. A prova eletrônica resultante oferece excelente precisão em termos de cores, layout e opções de acabamento. A imagem da prova eletrônica é exibida na Fiery Command WorkStation em uma visualização de tela inteira.

A prova eletrônica economiza tempo e dinheiro, permitindo que os operadores corrijam os problemas antes de produzir as cópias impressas.

Simulação do papel
O utilitário de Simulação do Papel usa o método de simulação GCR de Saída Total com duas intenções de renderização associadas: Colorimétrico Relativo e Colorimétrico Absoluto O Colorimétrico Absoluto simula a saída em papel renderizando o ponto branco do espaço de cores da origem como uma cor visível no espaço de cores da Saída.

Isso resulta em uma representação mais precisa da saída impressa no substrato da tarefa.

Simulação de Meios-tons
Para projetos de impressão offset, os operadores podem simular os pontos finais que serão reproduzidos nos filmes ou chapas para impressão nos mecanismos de meio–tom e tom contínuo. Esse processo permite uma melhor integração dos dispositivos de saída do Fiery em fluxos de trabalho com offset/digital combinados.

Filtro de Hot Folder TIFF/IT
O TIFF/IT é um formato de arquivo comum usado para transferir dados da tarefa de impressão final (muitas vezes, dados em RIP) de uma plataforma de impressão para outra. Este filtro baseado em Hot Folder converte de TIFF-IT para PostScript ou PDF pré-separados, uma separação por página, para um fluxo de trabalho sem interrupções.

Separações Ilimitadas
As tarefas de PostScript pré-separadas podem ser combinadas em uma impressão colorida composta. É permitida a realização de separações ilimitadas, com incorporação de várias cores PANTONE ou cores personalizadas em uma única tarefa. Os formatos de arquivo DCS 2.0 são totalmente aceitos quando incluídos em uma tarefa de impressão PostScript de um aplicativo de layout de páginas. Isso gera resultados mais previsíveis e precisos, já que o processo é independente do aplicativo em que a tarefa foi criada.

Graphic Arts Package, Premium Edition

Para ambientes mais complexos, o Graphics Arts Package, Premium Edition estende os recursos desse pacote com:

- Recursos de prova eletrônica expandidos com o Fiery ImageViewer
- Mais filtros para Hot Folders para aprimorar os fluxos de trabalho entre as plataformas
- Progressivas
- Edição da Simulação de Papel
- Simulação de meios-tons com frequência por cor
- Auto Trapping Configurável
- Spot-On com cores substitutas
- Informações dinâmicas de tarefas e barras de cores
- Preflight
- Diagnóstico do Postflight para solucionar problemas de tarefas processadas
- Mapeamento de impressão em duas cores para ajustes de cores exatas no último estágio

Para mais informações, entre em contato com o fornecedor de servidores Fiery local ou visite www.efi.com/fiery

Graphic Arts Solutions

303 Velocity Way
Foster City, CA 94404
650-357-3500
www.efi.com

Auto-Count, BioVu, ColorWise, Command WorkStation, Digital StoreFront, DocBuilder, DocBuilder Pro, DocStream, EDOX, o logotipo EFI, Electronics For Imaging, Fabrivu, Fiery, o logotipo Fiery, Fiery Driven, o logotipo Fiery Driven, Inkware, Jetrion, MicroPress, OneFlow, PressVu, Printellect, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, PrintSmith Site, Prograph, RIP-While-Print, Ultravu e VUTEk são marcas registradas da Electronics for Imaging, Inc. no Departamento Americano de Marcas e Patentes e/ou determinadas outras jurisdições estrangeiras. Bestcolor é uma marca comercial registrada da Electronics For Imaging GmbH no Departamento Americano de Marcas e Patentes dos EUA. AutoCal, Balance, BioWare, ColorPASS, EFI, EFI Pace, Estimate, Fast-4, Fiery Link, Fiery Prints, Fiery Spark, the Fiery Prints logo, FreeForm, Hagen, Logic, Printcafe, PrintSmith, Print to Win, PSI, PSI Flexo, RIPChips, Screenproof, SendMe, Splash, Spot-On, UltraTex, UV Series 50, VisualCal e WebTools são marcas comerciais da Electronics for Imaging, Inc. Best, o logotipo da Best, Colorproof, PhotoXposure, Remoteproof e Screenproof são marcas comerciais da Electronics For Imaging GmbH. Todos os outros termos e nomes de produtos podem ser marcas registradas comerciais ou marcas registradas de seus respectivos proprietários, e reconhecidos pelo presente.

© 2009 Electronics for Imaging

U118.09.09_BP