



Fiery Graphic Arts Package

Des outils sophistiqués pour des couleurs uniformes et précises

Les professionnels des Arts Graphiques travaillent sur un marché hautement concurrentiel, avec des marques, des environnements et des technologies de production hétérogènes, autant de défis à relever. Le Fiery® Graphic Arts Package offre des outils experts permettant de produire des sorties haut de gamme pour une qualité couleur irréprochable et des clients toujours plus satisfaits.

Des outils avancés pour les professionnels

Grâce au Fiery Graphic Arts Package, les utilisateurs sont en mesure de répondre à des normes strictes en matière de qualité couleur et de précision des sorties. Ses outils intuitifs procurent un contrôle précis et prennent en charge les normes de l'industrie pour des résultats uniformes et précis à chaque impression.

Le Fiery Graphic Arts Package offre :

- un éprouvage plus rapide et plus précis ;
- des filtres pour l'impression multi-plateforme ;
- des options de simulation pour des résultats homogènes ;
- une qualité d'image et de couleurs fiable et prévisible.

Ces outils reproduisent avec précision les résultats obtenus sur différentes plates-formes et assurent ainsi une couleur uniforme que le projet soit produit avec une technologie numérique ou sur une presse offset.

Avec sa présentation familière, l'interface utilisateur du Fiery se maîtrise rapidement. Le Graphic Arts Package permet aux personnes les moins chevronnées de réaliser des tâches complexes bien au-delà de leur niveau de compétences. Pour les utilisateurs expérimentés, les tâches les plus difficiles sont simplifiées.

Fonctionnalités d'éprouvage avancées

L'éprouvage est un domaine hautement dynamique et évolutif et l'éprouvage à l'écran prend de plus en plus d'importance. Un éprouvage écran précis offre une vérification du document plus rapide, ce qui diminue considérablement la gâche liée à l'impression de jeux d'essai. Grâce à la fonctionnalité d'éprouvage à l'écran, les utilisateurs peuvent vérifier tous les éléments du fichier avant de lancer la production. Cette fonctionnalité réduit le processus d'approbation, diminue les frais d'expédition et garantit l'intégrité du document.

Des simulations précises pour une qualité optimale

Le Fiery Graphic Arts Package comprend deux puissants outils de simulation qui améliorent le processus d'éprouvage et garantissent des sorties de qualité optimale.

- La simulation papier permet d'obtenir des épreuves plus précises en simulant l'aspect des couleurs sur le papier qui sera réellement utilisé en production (papier journal par exemple).
- La simulation de trame et linéature par couleur offre une meilleure maîtrise de la génération des trames sur les périphériques d'impression en tons continus pris en charge par la technologie Fiery.



Unification des flux

Dans les environnements où cohabitent plusieurs plates-formes, Fiery s'intègre de façon transparente aux flux Arts Graphiques grâce au filtre TIFF/IT Hot Folder, transférant aisément le travail d'une plate-forme à une autre en fonction du flux d'éprouvage et des critères de production.



Fiery Graphic Arts Package

Fiery Graphic Arts Package : la boîte à outils

Épreuve à l'écran

L'espace colorimétrique du profil de sortie est converti en espace colorimétrique du profil du moniteur. L'épreuve écran ainsi obtenue respecte précisément la couleur, la mise en page et les options de finition. Elle est affichée dans l'interface Fiery Command WorkStation en aperçu plein écran.

L'épreuve à l'écran représente un gain de temps et d'argent, puisqu'il permet aux utilisateurs de corriger les problèmes avant le tirage du document.

Simulation papier

La fonctionnalité de simulation papier utilise une méthode de simulation Complète (GCR sortie) avec deux options de rendu : Colorimétrique relatif et Colorimétrique absolu. Le rendu Colorimétrique absolu simule la sortie papier en convertissant le point blanc de l'espace colorimétrique source en une couleur visible dans l'espace colorimétrique de sortie. La représentation de l'impression finale sur le substrat prévu est ainsi plus précise.

Simulation de trame

Pour les projets destinés à des presses offset, les opérateurs peuvent utiliser les périphériques d'impression tramés et en tons continus afin de simuler les points qui seront à terme reproduits sur les films ou les plaques d'impression. Les périphériques de sortie Fiery sont ainsi mieux intégrés dans les flux offset/numériques mixtes.

Filtre TIFF/IT Hot Folder

TIFF/IT-p1 est un format de fichier couramment utilisé pour transférer les données d'une tâche (généralement rippées) d'une plate-forme d'impression à une autre. Ce filtre Hot Folder convertit automatiquement le format TIFF-IT en PDF ou PostScript pré-séparé, une séparation par page, pour un flux simplifié.

Séparations illimitées

Les tâches PostScript pré-séparées peuvent être combinées au sein d'une impression couleur composite. Les séparations illimitées permettent d'intégrer plusieurs couleurs PANTONE ou tons directs dans une tâche. Le format de fichier DCS 2.0 est entièrement pris en charge lorsqu'il est incorporé à une tâche d'impression PostScript à partir d'une application de mise en page. Les résultats sont davantage prévisibles et précis puisque le processus est indépendant de son application de création.

Graphic Arts Package, Premium Edition

Pour les environnements plus complexes, le Graphic Arts Package Premium Edition ajoute les fonctionnalités suivantes au Graphics Arts Package :

- Epreuve écran étendu avec Fiery ImageViewer
- Plus de filtres pour Hot Folders afin d'améliorer les flux multi-plateforme
- Épreuves de séparation
- Modification de simulation papier
- Simulation de trame et linéature par couleur
- Réglage avancé du trapping automatique
- Spot-On avec couleurs de remplacement
- Informations dynamiques sur les tâches et barres de contrôle.
- Diagnostic Preflight pour identifier les problèmes avant de ripper.
- Diagnostic Postflight pour repérer les erreurs dans les tâches rippées
- Correspondance d'impression 2 tons pour les réglages de tons directs de dernière minute

La gamme de solutions intégrées d'EFI optimise votre productivité et améliore vos résultats financiers. Pour en savoir plus, rendez-vous à l'adresse www.efi.com.



Pour plus d'informations veuillez contacter votre fournisseur habituel de serveurs Fiery ou visitez notre site www.efi.com/fiery.

Graphic Arts Solutions

EFI B.V.
Boeing Avenue 201-207
1119 PD Schiphol-Rijk
The Netherlands
+31 [0]20 658 8000 tel
+31 [0]20 658 8001 fax
www.efi.com

Auto-Count, Bliss, Changing the Way the World Prints, ColorWise, Command WorkStation, DocBuilder, DocBuilder Pro, DocStream, EDOX, EFI, Fiery, le logo Fiery, Fiery Driven, le logo Fiery Driven, OneFlow, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, PrintSmith Site, Prograph, Proteus, RIP-While-Print, Setting the Standard in Digital Printing, Ultravu et VUTEK sont des marques déposées d'Electronics for Imaging, Inc. auprès du « U.S. Patent and Trademark Office » et/ou certaines juridictions en dehors des États-Unis. Bestcolor est une marque déposée d'Electronics For Imaging GmbH auprès du « U.S. Patent and Trademark Office ». AutoCal, Balance, BioVu, BioWare, Build, ColorCal, Digital StoreFront, Estimate, Fiery Link, Fiery Prints, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Jettron, Logic, MicroPress, PhotoXposure, Printcafe, PrintSmith, PSI, PSI Flexo, Remoteproof, RIPChips, Scan, Screenproof, SendMe, Splash, Spot-On, UltraTex, UV Series 50, VisualCal, WebTools, le logo EFI, le logo Fiery Prints et Essential to Print sont des marques commerciales d'Electronics for Imaging, Inc. Best, le logo Best, Colorproof, PhotoXposure, Remoteproof et Screenproof sont des marques commerciales d'Electronics For Imaging GmbH. Les autres termes et noms de produits sont susceptibles d'être des marques, déposées ou non, de leur société respective et ils sont donc reconnus ici.

© 2009 Electronics for Imaging

U118.09.09_FR