Fiery Graphic Arts Package

Geavanceerde software voor consistente, precieze kleuren

Grafische professionals maken op de huidige markt vaak gebruik van meerdere leveranciers, omgevingen en productietechnologieën. Voor reproductieafdelingen en printshops vormt dit veelal een unieke uitdaging. Het Fiery® Graphic Arts Package bestaat uit hulpmiddelen waarmee de grafische professional "state-of-the-art"-kleuren kan produceren en de klant met een superieure kleurkwaliteit tevreden kan houden.

Geavanceerde hulpmiddelen voor de expert

Het Fiery Graphic Arts Package helpt gebruikers te werken volgens de strenge kwaliteits- en precisienormen waaraan kleuren moeten voldoen. Deze intuïtieve grafische hulpmiddelen maken een nauwkeurige controle over de kleuren mogelijk, ondersteunen alle gangbare industriestandaarden en leveren consistente en accurate resultaten – elke keer weer opnieuw.

Het Fiery Graphic Arts Package:

- staat garant voor accurate proeven;
- bevat filters voor afdrukken op meerdere platformen;
- biedt simulatieopties voor een consistente uitvoer;
- zorgt voor een betrouwbare, voorspelbare kleur- en beeldkwaliteit.

Deze hulpmiddelen reproduceren ook nauwkeurig de karakteristieken van de diverse uitvoerplatformen zodat de kleuren altijd consistent zijn, of het project nu met digitale of met offsettechnologie wordt geproduceerd.

Met de vertrouwde Fiery-gebruikersinterface kan iedereen binnen de kortste keren overweg. Ook minder ervaren gebruikers kunnen met het Graphic Arts Package complexe taken uitvoeren die hun kennisniveau te boven gaan. Maar ook experts wordt het uitvoeren van geavanceerde taken vereenvoudigt zonder dat zij de controle verliezen.

Geavanceerde drukproefmogelijkheden

In de vaak haastige grafische wereld is het maken van drukproeven een dynamische en snel veranderende activiteit en wordt het produceren en beoordelen daarvan op het scherm steeds belangrijker. Dankzij zeer accurate drukproeven op het scherm, kunnen de afdrukresultaten al in een vroeg stadium worden beoordeeld, wat veel extra werk en drukkosten kan schelen. Met de "soft proofing"-functies van het Graphic Arts Package kunnen alle bestandselementen worden beoordeeld alvorens het bestand naar de printer, of naar de productie, wordt gestuurd, of worden proeven op papier zelfs geheel overbodig. Op deze manier wordt het goedkeuringsproces bekort, worden er geen verzendkosten gemaakt en is de integriteit van het document gegarandeerd.

Geavanceerde simulaties voor de hoogste kwaliteit

Het Fiery Graphic Arts Package bevat twee krachtige simulatie-programma's die het drukproefproces vereenvoudigen en een optimale uitvoerkwaliteit waarborgen.

- De papiersimulatie produceert nauwkeuriger drukproeven die de kleur van het bij de productie te gebruiken papier simuleren en zo veel beter aan de verwachtingen van de klant voldoen.
- Rastersimulatie maakt een betere controle over het genereren van rasters op de door Fiery ondersteunde printers voor fotohalftonen en printers voor rasterhalftonen mogelijk.

Schakel tussen meerdere workflows

In een omgeving met meerdere platformen laat de Fiery zich met het TIFF/IT Hot Folder Filter naadloos in grafische workflows integreren, en kunnen taken eenvoudig van het ene platform naar het andere worden overgeheveld aan de hand van de drukproefworkflow en andere criteria.

Fiery Graphic Arts Package

Het aanbod van geïntegreerde oplossingen van EFI verhogen productiviteit en verbeteren uw bedrijf. Lees meer op www.efi.com.

Fiery Graphic Arts Package: de toolset

Drukproeven op het scherm
De in het uitvoerprofiel gedefinieerde kleurruimte wordt vertaald naar de in het beeldschermprofiel gedefinieerde kleurruimte. De resulterende "soft proof" is wat betreft kleur, paginaopmaak en afwerkopties volkomen nauwkeurig en wordt schermvullend in het Fiery Command WorkStation weergegeven.

"Soft proofing" bespaart tijd en geld en stelt operators in staat fouten te corrigeren voordat de proef op papier wordt afgedrukt.

Papiersimulatie
De papiersimulatie maakt gebruik van Full-Output GCR-simulatie met twee weergaveopties: Relative Colorimetric en Absolute Colorimetric. Met Absolute Colorimetric wordt de papieruitvoer gesimuleerd door het witte punt van de kleurruimte van de bron weer te geven als een zichtbare kleur in de kleurruimte van de uitvoer. Het resultaat is een nauwkeuriger reproductie van de gedrukte uitvoer op het afdrukmedium voor de job.

Halftoonsimulatie
Voor offsetpersprojecten kunnen de puntjes in de rasteropname op film of plaat voor de pers op halftoon- of raster-engines worden gesimuleerd. Op deze manier kunnen door Fiery bestuurde apparaten beter in de gemengde offset-/digitale workflow worden geïntegreerd.

TIFF/IT Hot Folder-filter
Tiff/IT-p1 is een veelgebruikte bestandsindeling voor het overbrengen van gegevens van de uiteindelijke afdruktaak (vaak geRIPt) van het ene afdrukplatform naar het andere. Dit "hot folder"-filter converteert TIFF-IT naar PostScript of PDF met één kleurscheiding per pagina, voor een betere stroomlijning van de workflow.

Onbeperkt aantal kleurscheidingen
PostScript-taken met kleurscheidingen kunnen tot één samengestelde kleurenafdruk worden gecombineerd. Het aantal kleurscheidingen is onbeperkt, zodat ook meerdere PANTONE- of andere speciale kleuren in één taak kunnen worden opgenomen. DCS 2.0-bestandsindelingen worden volledig ondersteund bij opname in een PostScript-afdruktaak vanuit een toepassing voor paginaopmaak. Dit levert beter voorspelbare en nauwkeuriger resultaten op omdat dit proces los staat van de toepassing waarin de job werd geproduceerd.

Graphic Arts Package, Premium Edition

Het Graphic Arts Package, Premium Edition bevat de volgende uitbreidingen op de functionaliteit van het Graphic Arts Package.

- Meer "sof proofing"-mogelijkheden met Fiery ImageViewer
- Meer filters voor Hot Folders voor betere workflows tussen platforms
- Oplopende schaaldrukken
- Papiersimulatie-editor
- Halftoonsimulatie met frequentie per kleur
- Configureerbare automatische trapping
- Spot-On met vervangende kleuren
- Dynamische taakinformatie en kleurbalken
- Preflight
- Postflight-diagnose van reeds geRIPte taken
- 2-kleurenprintmapping voor steunkleurcorrectie op het laatste moment

Voor meer inlichtingen kunt u contact opnemen met uw Fiery vertegenwoordiging of u gaat naar www.efi.com/fiery.

Graphic Arts Solutions

EFI B.V
Boeing Avenue 201-207
1119 PD Schiphol-Rijk
The Netherlands
+31 [0]20 658 8000 tel
+31 [0]20 658 8001 fax
www.efi.com

Auto-Count, Bliss, Changing the Way the World Prints, ColorWise, Command WorkStation, DocBuilder, DocBuilder Pro, DocStream, EDOX, EFI, Fiery, het Fiery logo, Fiery Driven, het Fiery Driven logo, OneFlow, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, PrintSmith Site, Prograph, Proteus, RIP-While-Print, Setting the Standard in Digital Printing, Ultravu en VUTEk zijn handelsmerken van Electronics for Imaging, Inc. die zijn gedeponeerd bij het U.S. Patent and Trademark Office in de Verenigde Staten en/of in een aantal andere buitenlandse rechtsgebieden. Bestcolor is een geregistreerd handelsmerk van Electronics For Imaging GmbH dat gedeponeerd is bij het U.S. Patent and Trademark Office. AutoCal, Balance, BioVu, BioWare, Build, ColorCal, Digital StoreFront, Estimate, Fiery Link, Fiery Prints, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Jetrion, Logic, MicroPress, PhotoXposure, Printcafe, PrintSmith, PSI, PSI Flexo, Remoteproof, RIPChips, Scan, Screenproof, SendMe, Splash, Spot-On, UltraTex, UV Series 50, VisualCal, WebTools, het EFI-logo, het Fiery Prints-logo en Essential to Print zijn handelsmerken van Electronics for Imaging, Inc. Best, het Best-logo, Colorproof, PhotoXposure, Remoteproof en Screenproof zijn handelsmerken van Electronics For Imaging GmbH. Alle overige handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken zijn eigendom van de respectieve eigenaren en worden hierbij erkend.

© 2009 Electronics for Imaging

U118.09.09_NL