



# Fiery Graphic Arts Package

## Innovative Tools für konsistente und präzise Farben

Der starke Wettbewerb im Markt zwingt professionelle Grafiker, sich auf verschiedene Hersteller, Umgebungen und Produktionstechnologien einzustellen, die Anbieter vor neue Herausforderungen stellen. Das Fiery® Graphic Arts Package bietet professionelle Tools zur Erstellung von Farben nach dem neuesten Stand der Technik. Mit dieser Technologie wird eine wesentlich bessere Farbqualität erzielt, die die Kundenzufriedenheit erhöht.

### Moderne Tools für professionelle Anwender

Mit dem Fiery Graphic Arts Package wird ein hoher Leistungsstandard hinsichtlich Farbqualität und Farbpräzision erreicht. Die intuitiven Tools bestehen durch die präzise Steuerung, die Unterstützung von Industriestandards und das stets konsistente und präzise Ergebnis.

#### Die Leistungsmerkmale des Fiery Graphic Arts Package:

- Schnelleres, exakteres Proofing
- Filter für plattformübergreifendes Drucken
- Simulationsoptionen für konsistente Ausgabe
- Zuverlässige, vorhersehbare Farb- und Bildqualität

Mit den Werkzeugen des Graphic Arts Package lassen sich die Farbmerkmale verschiedener Ausgabeplattformen präzise reproduzieren, wodurch die Farbkonsistenz sichergestellt wird. Dabei spielt es keine Rolle, ob digitale oder Offset-Technologie eingesetzt wird.

Die vertraute Fiery Benutzeroberfläche verkürzt die Einarbeitungszeit. Mit dem Graphic Arts Package können auch weniger erfahrene Anwender komplexe Aufgaben durchführen. Für erfahrene Anwender hingegen vereinfachen sich anspruchsvolle Aufgaben ohne Kontrollverlust.

### Erweiterte Proofing-Funktionen

Das Proofing bildet einen dynamischen und schnelllebigen Geschäftsbereich der hektischen Grafikbranche, in dem das Softproofing in verschiedenen Phasen des Proofing-Zyklus immer wichtiger wird. Genaues Softproofing am Monitor ermöglicht eine frühzeitige Überprüfung des Auftrags und erlaubt so zusätzliche Arbeit zu minimieren und überflüssige Druckkosten zu senken. Mit der Softproofing-Funktion des Tools können alle Dateielemente vor dem Senden an das Proofing-Gerät oder an die Produktion überprüft werden.

Unter Umständen ist sogar die Erstellung von gedruckten Proofs überflüssig. Der Genehmigungsprozess wird verkürzt, Versandkosten sinken und die Dokumentintegrität wird gewährleistet.

### Hohe Qualität durch anspruchsvolle Simulationen

Das Fiery Graphic Arts Package umfasst zwei leistungsstarke Simulationstools, die den Proofing-Prozess verbessern und eine optimale Ausgabequalität sicherstellen.

- Mit der Papiersimulation werden präzisere Proofs erzielt, die die Kundenerwartungen erfüllen. Dabei wird die Farbe auf dem Papier simuliert, das später bei der Produktion verwendet wird.
- Mit der Rastersimulation wird die Generierung der Halbton-Raster für Raster- und Halbtongeräte besser gesteuert, die von der Fiery Technologie unterstützt werden.



### Verbinden verschiedener Workflows

In Umgebungen mit gemischten Plattformen lässt sich der Fiery Server mit dem TIFF/IT-Filter für Hot Folder nahtlos in die grafischen Workflows integrieren. Dabei werden Arbeitsdateien basierend auf dem Proofing-Workflow und anderen Produktionskriterien von einer Plattform auf eine andere Plattform übertragen.



# Fiery Graphic Arts Package

## Fiery Graphic Arts Package: Die Tools

### Softproofs

Der Farbraum des Ausgabeprofils wird zum Monitor-Proofing in den Farbraum des Monitorprofils konvertiert. Der so erzeugte Softproof bildet die Farbe, das Seitenlayout und die Weiterverarbeitungsoptionen exakt nach. Der Softproof wird in Fiery Command WorkStation in der Ganzseitenvorschau angezeigt.

Das Softproofing spart Zeit und Geld, da Probleme bereits vor dem Druck behoben werden.

### Papiersimulation

Das Dienstprogramm zur Papiersimulation verwendet eine Simulation vom Typ „Komplett (Ausgabe-GCR)“ mit zwei zugehörigen Farbwiedergaben: die relative und die absolute Farbmeterik. Bei der absoluten Farbmeterik wird die Ausgabe auf Papier simuliert, indem der Weißpunkt des Quellfarbraums als sichtbare Farbe im Ausgabefarbraum dargestellt wird. Dadurch wird für den Auftrag eine genauere Darstellung der Druckausgabe auf dem Bedruckmedium erzielt.

### Rastersimulation

Beim Offsetdruck können die Punkte simuliert werden, die für den Druck auf Raster- und Halbtongeräten auf dem Film oder der Druckplatte erzeugt werden. Dieser Prozess ermöglicht die bessere Integration von Geräten mit Fiery Steuerung in einen gemischten Offset-/Digital-Workflow.

### TIFF/IT-Filter für Hot Folder

TIFF/IT ist ein gängiges Dateiformat für den Transfer der Daten eines fertigen Auftrags (sehr oft von gerasterten Daten) zwischen verschiedenen Druckplattformen. Dieser auf überwachten Ordnern (Hot Folder) basierende Filter konvertiert TIFF/IT-Dateien in vorseparierte PostScript- oder PDF-Dateien mit einer Separation pro Seite. Das Ergebnis ist ein optimierter Workflow.

### Unbegrenzte Separationen

Vorseparierte PostScript-Dokumente können zu einem unseparierten Farbausdruck (Composite) kombiniert werden. Dank der unbegrenzten Anzahl möglicher Separationen können mehrere PANTONE-Farben oder andere benutzerdefinierte Farben in einem Auftrag integriert werden. DCS 2.0 Dateiformate werden in vollem Umfang unterstützt, sofern sie in den PostScript-Auftrag eines Seitenlayoutprogramms integriert sind. Da der Prozess von der Erstellungsanwendung des Auftrags unabhängig ist, sind die Ergebnisse vorhersehbarer und genauer.

## Graphic Arts Package, Premium Edition

Für komplexere Umgebungen kann das Graphics Arts Package mit dem Graphic Arts Package, Premium Edition um folgende Funktionen erweitert werden:

- Erweiterte Softproofing-Funktionen mit Fiery ImageViewer
- Zusätzliche Filter für Hot Folder zur Verbesserung plattformübergreifender Workflows
- Progressive Proofs
- Bearbeitung von Papiersimulationen
- Halbton-Simulation mit farbkanal-spezifischer Frequenzsteuerung
- Konfigurierbare Funktion für automatisches Überfüllen
- Spot-On und Ersatzfarben
- Dynamische Auftragsinformationen und Farbbalken
- Preflight
- Postflight-Diagnosefunktion zur Problembekämpfung für verarbeitete (gerasterte) Aufträge
- „2-Color Print Mapping“ für Spot-Farben-Änderungen kurz vor der Fertigstellung

Mit aufeinander abgestimmten Lösungen von EFI steigern Sie Ihre Produktivität und Ihren Unternehmenserfolg. Nähere Informationen unter [www.efi.com](http://www.efi.com).



Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Fiery Händler oder besuchen Sie [www.efi.com/fiery](http://www.efi.com/fiery).

Graphic Arts Solutions

EFI  
Kaiserswerther Str. 115  
40880 Ratingen  
Germany  
+49 [0]2102 7454 100 tel  
+49 [0]2102 7454 111 fax  
[www.efi.com](http://www.efi.com)

Auto-Count, Bliss, Changing the Way the World Prints, ColorWise, Command WorkStation, DocBuilder, DocBuilder Pro, DocStream, EDOX, EFI, Fiery, das Fiery-Logo, Fiery Driven, das Fiery Driven-Logo, OneFlow, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, PrintSmith Site, Prograph, Proteus, RIP-While-Print, Setting the Standard in Digital Printing, Ultraviv und VUTEK sind eingetragene Marken der Electronics for Imaging, Inc., die in den USA und/oder einigen anderen Ländern patentrechtlich geschützt sind. Bestcolor ist eine eingetragene Marke der Electronics For Imaging GmbH, die in den USA durch patentrechtlich geschützt ist. AutoCal, Balance, BioVu, BioWare, Build, ColorCal, Digital StoreFront, Estimate, Fiery Link, Fiery Prints, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Jetrion, Logic, MicroPress, PhotoXposure, Printcafe, PrintSmith, PSI, PSI Flexo, Remoteproof, RIPChips, Scan, Screenproof, SendMe, Splash, Spot-On, UltraTex, UV Series 50, VisualCal, WebTools, das EFI-Logo, das Fiery Prints-Logo und Essential to Print sind Marken der Electronics for Imaging, Inc. Best, das Best-Logo, Colorproof, PhotoXposure, Remoteproof und Screenproof sind Marken der Electronics For Imaging GmbH. Alle anderen Bezeichnungen und Produktnamen können Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Inhaber sein und werden hiermit anerkannt.

© 2009 Electronics for Imaging

U118.09.09\_DE