



Fiery Graphic Arts Package

Herramientas avanzadas que ofrecen un color uniforme y exacto

En un mercado tan competitivo como el de hoy en día, los profesionales de las artes gráficas tratan con múltiples empresas, entornos y tecnologías de impresión que ofrecen retos excepcionales para los proveedores de servicios. El paquete Fiery® Graphic Arts Package proporciona herramientas expertas que permiten a los usuarios producir impresiones en color de última generación, mejorando de forma espectacular la calidad del color y aumentando la satisfacción de los clientes.

Herramientas avanzadas para profesionales expertos

El paquete Fiery Graphic Arts Package ayuda a los usuarios a mantener los estándares más exigentes aplicados a la calidad y exactitud del color. Sus intuitivas herramientas ofrecen un control preciso y compatibilidad con los estándares del sector, y permiten ofrecer resultados uniformes y exactos en todo momento.

El paquete Fiery Graphic Arts Package ofrece:

- Pruebas más rápidas y exactas.
- Filtros para imprimir en distintas plataformas.
- Opciones de simulación para una impresión consistente.
- Calidad de color e imagen fiable y predecible.

Asimismo, estas herramientas profesionales reproducen de forma exacta las características de varias plataformas de impresión con el fin de ofrecer un color uniforme, independientemente de si el proyecto se realiza con tecnología digital u offset.

La conocida interfaz de usuario de Fiery minimiza las curvas de aprendizaje. Gracias al paquete Graphic Arts Package, aquellas personas con menos conocimientos pueden llevar a cabo tareas complejas de un nivel superior a dichos conocimientos. En el caso de los usuarios expertos, las tareas más sofisticadas se simplifican sin pérdida de control alguna.

Funciones avanzadas de realización de pruebas

En el acelerado mundo de las artes gráficas, la realización de pruebas es un área de negocio dinámica que cambia con mucha rapidez, por lo que las pruebas en línea vienen ganando importancia en varias fases del ciclo de realización de pruebas. La realización de pruebas precisas de control hace posible realizar pruebas del trabajo en sus primeras fases, reduciendo en gran medida el trabajo extra y los gastos de impresión. Gracias a la función de pruebas en línea, los usuarios pueden verificar todos los elementos del archivo antes de enviarlos al dispositivo de pruebas o a producción, o incluso eliminar la necesidad de realizar pruebas en papel. Esta función acorta el proceso de aprobación, reduce los costes de envío y garantiza la integridad del documento.

Simulaciones avanzadas para conseguir una alta calidad

El paquete Fiery Graphic Arts Package incluye dos potentes herramientas de simulación que mejoran el proceso de realización de pruebas y garantizan una calidad de impresión óptima.

- La simulación de medias tintas le ofrece además un mayor control sobre la generación de medias tintas en dispositivos de impresión de medias tintas y tonos continuos, ambos admitidos por la tecnología Fiery.
- La simulación de papel ofrece pruebas de mayor precisión que gestionan mejor las expectativas del cliente mediante la simulación del aspecto del color en el propio papel que se utilizará en la producción.



Conexión entre múltiples flujos de trabajo

En entornos con plataformas mixtas, el Fiery se integra totalmente en los flujos de trabajo de artes gráficas gracias a TIFF/IT Hot Folder Filter, transfiriendo trabajo de forma fácil de una plataforma a otra en base a un flujo de trabajo de pruebas y otros criterios de producción.



Fiery Graphic Arts Package

Fiery Graphic Arts Package: Conjunto de herramientas

Prueba en línea

El espacio colorimétrico del perfil de salida se convierte en el espacio colorimétrico del perfil de monitor para las pruebas del monitor. La prueba en línea resultante es precisa con respecto al color, el diseño de página y las funciones de terminación. La imagen de la prueba en línea se muestra en la presentación preliminar a pantalla completa de Fiery Command WorkStation.

Las pruebas en línea ahorran tiempo y dinero, permitiendo a los operadores corregir los problemas antes de realizar las copias en papel.

Simulación de papel

La utilidad de simulación de papel utiliza un método de simulación completo (GCR de salida) que tiene asociados dos estilos de reproducción: Colorimétrica relativa y Colorimétrica absoluta. Colorimétrica absoluta simula la salida del papel al reproducir el punto blanco del espacio colorimétrico de origen como un color visible en el espacio colorimétrico de salida. Esto tiene como resultado una representación más exacta de la salida impresa en el sustrato para el trabajo.

Simulación de medias tintas

Para proyectos de imprenta offset, los operadores pueden simular los puntos finales que se expondrán en las películas o planchas de impresión, tanto en sistemas de medios tonos como de tonos continuos. Este proceso viene a permitir una mejor integración de los dispositivos de impresión controlados por Fiery en un flujo de trabajo combinado offset/digital.

Filtro de Hot Folder TIFF/IT

El formato TIFF/IT es un formato de archivo utilizado habitualmente para la transferencia de datos de trabajos de impresión finales (a menudo datos ya procesados) de una plataforma de impresión a otra. Este filtro de Hot Folder convierte TIFF-IT a PostScript o PDF preseparados, una separación por página, con el fin de obtener un flujo de trabajo más racionalizado.

Separaciones sin límite

Los trabajos PostScript preseparados pueden combinarse en una impresión compuesta a color. Se admite un número ilimitado de separaciones, lo que permite la incorporación de múltiples PANTONE u otros colores personalizados en un trabajo. Los formatos de archivo DCS 2.0 se admiten totalmente cuando se incluyen en un trabajo de impresión PostScript desde una aplicación de diseño de páginas. Esto genera resultados más predecibles y exactos ya que el proceso es independiente de la aplicación en la que se creó el trabajo.

Graphic Arts Package, Premium Edition

Para entornos más complejos, el paquete Graphic Arts Package, Premium Edition amplía las posibilidades del paquete Graphics Arts Package con:

- Funciones ampliadas de realización de pruebas en línea con Fiery ImageViewer.
- Más filtros para Hot Folders para mejorar los flujos de trabajo multiplataforma.
- Progresivas.
- Edición de simulación de papel.
- Simulación de medios tonos con frecuencia por color.
- Reventado automático configurable.
- Spot-On con colores de sustitución.
- Información dinámica del trabajo y barras de color.
- Comprobación previa.
- Diagnósticos postflight para solucionar problemas de los trabajos procesados.
- Mapeado de color de impresión con dos colores para ajustes de colores planos de última hora

La oferta de soluciones integradas de EFI aumenta la productividad y mejora su rentabilidad. Descúbralo en www.efi.com.



Para más información contacte con su proveedor de servidores Fiery o vaya a www.efi.com/fiery.

Graphic Arts Solutions

EFI
C/ Fuencarral 119 2A
28010 Madrid
España
+34 916 031 542 tel
+34 916 032 062 fax
www.efi.com

Auto-Count, Bliss, Changing the Way the World Prints, ColorWise, Command WorkStation, DocBuilder, DocBuilder Pro, DocStream, EDOX, EFI, Fiery, el logotipo de Fiery, Fiery Driven, el logotipo de Fiery Driven, OneFlow, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, PrintSmith Site, Prograph, Proteus, RIP-While-Print, Setting the Standard in Digital Printing, Ultravu y VUTEK son marcas de Electronics for Imaging, Inc. registradas en la Oficina de patentes y marcas de EE. UU. y en determinadas jurisdicciones de otros países. Bestcolor es una marca de Electronics For Imaging GmbH registrada en la Oficina de patentes y marcas de EE. UU. AutoCal, Balance, BioVu, BioWare, Build, ColorCal, Digital StoreFront, Estimate, Fiery Link, Fiery Prints, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Jetion, Logic, MicroPress, PhotoXposure, Printcafe, PrintSmith, PSI, PSI Flexo, Remoteproof, RIPChips, Scan, Screenproof, SendMe, Splash, Spot-On, UltraTex, UV Series 50, VisualCal, WebTools, el logotipo de EFI, el logotipo de Fiery Prints y Essential to Print son marcas comerciales de Electronics for Imaging, Inc. Best, el logotipo de Best, Colorproof, PhotoXposure, Remoteproof y Screenproof son marcas comerciales de Electronics For Imaging GmbH. Los demás términos y nombres de productos pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus titulares respectivos y son reconocidas expresamente en este documento.

© 2009 Electronics for Imaging

U118.09.09_ES