



Fiery Graphic Arts Package

Strumenti professionali per un colore preciso e fedele

Nel competitivo mercato odierno, i professionisti delle arti grafiche devono trattare con svariati produttori, ambienti e tecnologie di produzione, il che pone grandi sfide per i fornitori di servizi. Fiery® Graphic Arts Package offre strumenti di livello avanzato che consentono all'utente di produrre colori di qualità elevatissima, migliorando significativamente la qualità del colore ed accrescendo la soddisfazione del cliente.

Strumenti avanzati per professionisti esperti

Fiery Graphic Arts Package aiuta l'utente a rispettare esattamente gli standard necessari per assicurare un colore eccellente e la massima precisione. I suoi strumenti, di tipo intuitivo, offrono un controllo preciso, supportano gli standard del settore e producono sempre risultati coerenti e accurati.

I punti di forza di Fiery Graphic Arts Package:

- Prove colore più rapide e precise
- Filtri per la stampa interpiattaforma
- Opzioni di simulazione per un risultato fedele
- Qualità del colore e dell'immagine prevedibile ed affidabile

Gli strumenti riproducono accuratamente le caratteristiche di varie piattaforme di produzione per assicurare la fedeltà del colore, a prescindere dall'impiego della tecnologia digitale o offset per la stampa di un lavoro.

L'interfaccia utente Fiery, già familiare agli utenti, riduce al minimo i tempi di apprendimento. Con Graphic Arts Package, gli utenti meno esperti sono in grado di eseguire operazioni complesse, anche di difficoltà superiore alle proprie competenze. Per gli utenti esperti, invece, le operazioni più complicate risultano semplificate, senza alcuna perdita di controllo sull'applicazione.

Prove colore avanzate

In un ambiente frenetico come quello della grafica, la prova colore rappresenta un processo dinamico in fase di rapido cambiamento e la prova colore a video sta acquisendo maggiore importanza in diverse fasi del ciclo di prova. Poter effettuare una prova colore a video accurata significa verificare il colore in tempi rapidi, riducendo sostanzialmente i costi di stampa e di lavorazione. Con le funzionalità di prova colore a video offerte da questi strumenti, l'utente può verificare tutti i file prima di inviarli alla periferica di verifica o alla produzione, riuscendo perfino ad eliminare la necessità di stampare prove su carta. Queste funzioni abbreviano il processo di approvazione, riducono le spese di spedizione e garantiscono l'integrità dei documenti.

Simulazioni sofisticate per ottenere una qualità eccellente

Fiery Graphic Arts Package comprende due potenti strumenti di simulazione che ottimizzano il processo di prova colore assicurando una qualità di stampa imbattibile.

- Con la funzione Simulazione carta, si possono effettuare prove colore più precise, in grado di soddisfare al massimo le esigenze del cliente simulando l'aspetto del colore sull'effettivo tipo di carta che verrà impiegato per la produzione.
- La simulazione dei mezzitoni offre un maggiore controllo sulla generazione dei mezzitoni sulle periferiche di stampa a tono continuo supportate dalla tecnologia Fiery.



Integrazione di diversi flussi di lavoro

In ambienti con piattaforme miste, Fiery si integra al meglio con i flussi di lavoro della grafica grazie al Filtro Hot Folder TIFF/IT, trasferendo semplicemente il lavoro da una piattaforma a un'altra in base al processo di prova colore e ad altri criteri di produzione.



Fiery Graphic Arts Package

Fiery Graphic Arts Package: gli strumenti

Prova colore a video

Lo spazio colore nel profilo di destinazione viene convertito nello spazio colore del profilo del monitor per l'esecuzione di prove colore a video. Si ottiene così una prova colore a video precisa in termini di colore, impaginazione e opzioni di finitura. L'immagine verificata viene visualizzata come anteprima a schermo intero su Fiery Command WorkStation.

Con la prova colore a video si risparmiano tempo e denaro e l'operatore riesce a correggere eventuali problemi prima di produrre copie cartacee.

Simulazione della carta

La funzione Simulazione carta utilizza un metodo di simulazione totale GCR di destinazione con due profili di rendering associati: Colorimetrico relativo e Colorimetrico assoluto. Il profilo Colorimetrico assoluto simula l'output su carta riproducendo il punto di bianco dello spazio colore di origine come colore visibile nello spazio colore di destinazione. Si ottiene così una rappresentazione più precisa del risultato di stampa sul substrato.

Simulazione dei mezzitoni

Per i progetti di stampa offset, l'operatore può simulare i punti finali che verranno riprodotti sulle pellicole o sulle lastre per la stampa su motori di stampa a mezzitoni e a tono continuo. Questo processo consente una migliore integrazione delle periferiche controllate da Fiery nei flussi di lavoro misti offset/digitale.

Filtro Hot Folder (Cartelle automatiche) TIFF/IT

TIFF/IT è un formato file diffuso usato per il trasferimento dei dati relativi ai lavori di stampa finali (spesso dati rasterizzati) da una piattaforma a un'altra. Il Filtro Hot Folder TIFF/IT converte il formato TIFF/IT in PostScript o PDF in separazione, con una separazione per pagina, per un flusso di lavoro ottimizzato.

Separazioni illimitate

I lavori PostScript in separazione possono essere combinati in una stampa a colori composita. Sono supportate separazioni illimitate per consentire l'incorporazione di più colori PANTONE o altri colori personalizzati in un lavoro. I formati file DCS 2.0 sono supportati totalmente se inclusi in un lavoro di stampa PostScript eseguito utilizzando un'applicazione di impaginazione. Si ottengono così risultati più prevedibili e precisi in quanto il processo è indipendente dall'applicazione con cui è stato creato il lavoro.

Graphic Arts Package, Premium Edition

Per ambienti più complessi, Graphic Arts Package Premium Edition amplia le capacità di Graphic Arts Package introducendo le funzioni seguenti:

- Maggiori funzionalità di prova colore a video con Fiery ImageViewer
- Filtri aggiuntivi per Hot Folders per ottimizzare i flussi di lavoro che coinvolgono più di una piattaforma
- Progressive
- Modifica simulazione carta
- Simulazione mezzitoni con frequenza per colore
- Trapping automatico configurabile
- Spot-On con colori sostitutivi
- Informazioni dinamiche sul lavoro e barre colore
- Preflight
- Diagnostica postflight per l'individuazione di eventuali problemi relativi ai lavori rasterizzati
- Mappatura per stampa a 2 colori per regolazioni delle tinte piatte all'ultimo minuto

La linea di soluzioni integrate di EFI consente di aumentare la produttività e di incrementare i guadagni. Per saperne di più, visitate il sito Web www.efi.com



Per maggiori informazioni contatta il fornitore locale di Fiery o vai su www.efi.com/fiery.

Graphic Arts Solutions

EFI Italia Srl
Centro Direzionale Milanofiori
Strada 1, Palazzo F1
20090 Assago, Italy
+39 028 228 1211 tel
+39 028 228 1219 fax
www.efi.com

Auto-Count, Bliss, Changing the Way the World Prints, ColorWise, Command WorkStation, DocBuilder, DocBuilder Pro, DocStream, EDOX, EFI, Fiery, il logo Fiery, Fiery Driven, il logo Fiery Driven, OneFlow, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, PrintSmith Site, Prograph, Proteus, RIP-While-Print, Setting the Standard in Digital Printing, Ultravu e VUTEk sono marchi registrati di Electronics For Imaging, Inc. presso l'Ufficio Marchi e Brevetti degli Stati Uniti e/o alcune altre giurisdizioni estere. Bestcolor è un marchio registrato di Electronics For Imaging GmbH presso lo U.S. Patent and Trademark Office. AutoCal, Balance, BioVu, BioWare, Build, ColorCal, Digital StoreFront, Estimate, Fiery Link, Fiery Prints, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Jetrion, Logic, MicroPress, PhotoXposure, Printcafe, PrintSmith, PSI, PSI Flexo, Remoteproof, RIPChips, Scan, Screenproof, SendMe, Splash, Spot-On, UltraTex, UV Series 50, VisualCal, WebTools, il logo EFI, il logo Fiery Prints ed Essential to Print sono marchi registrati di Electronics For Imaging, Inc. Best, il logo Best, Colorproof, PhotoXposure, Remoteproof e Screenproof sono marchi registrati di Electronics For Imaging GmbH. Tutti gli altri termini e nomi di prodotti potrebbero essere marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari e vengono come tali riconosciuti.

© 2009 Electronics for Imaging

U118.09.09_IT